

RE-CONNECTION

le persone - la città - la tecnologia

Una ri-connezione metaforica e fisica.

All'interno del nuovo Building di Job Farm, lo spazio si modella attorno a un tema centrale: la **connessione**.

Connessione fra le persone, che possono trovare in Jam115 un ambiente libero e aperto, che stimola l'**aggregazione** e lo sviluppo di nuove idee. Questo desiderio si materializza attraverso la realizzazione di **tavoli modulari** che, combinati in svariati modi, permettono nelle aule di non svolgere una tradizionale lezione frontale, ma al contrario di generare uno spazio dinamico e di interazioni.

Connessione tecnologica, perché Jam115 vuole essere all'avanguardia nel settore della formazione, che oggi vede nella tecnologia un **veicolo di apprendimento** immediato e intelligente. È per questo motivo che sarà uno dei primi centri ad avvalersi della nuova tecnologia **Li-Fi** che attraverso il sistema di illuminazione consente una trasmissione di dati che lavora come il Wi-Fi ma senza onde elettromagnetiche, garantendo sicurezza e una velocità di 100 volte superiore.

Connessione con la città di Milano, attraverso il richiamo di colori e texture caratteristici della città. Il quartiere del Giambellino sarà presto soggetto a un piano di riqualifica, in modo da riavvicinarsi alla città. L'edificio risponde già da ora a questa necessità.

Connessione con il passato dell'edificio, con le sue due identità: fabbrica di vagoni ferroviari e collegio. È per questo che il Building mantiene una natura **industriale**, senza andare a coprire i "segni" del passato, che invece diventano un valore aggiunto.

Connessione con l'ambiente, la più importante forse. Da qui anche la scelta del nome "re-connection". Job Farm ha prestato estrema attenzione all'impatto ambientale della nuova sede, lavorando sia sul sistema di impiantistica sia sulla scelta consapevole dei **materiali**, degli **arredi** e dell'**illuminazione** degli interni.

facciata

UN POLMONE VERDE

Considerando che per noi la connessione con l'**identità storica** del Building è fondamentale, abbiamo pensato che la facciata possa essere verniciata interamente di grigio chiaro, per poi valorizzarne gli **elementi architettonici** caratteristici con le **tre tonalità di verde** presenti nel logo di **Job Farm**. Le vernici utilizzate saranno di Airlite, un'azienda italiana che ha brevettato un nuovo prodotto in grado di **depurare l'aria** dall'88,8% dell'inquinamento presente. In questo modo in Building diventerebbe il **polmone verde** del Giambellino, di colore e di fatto.

Clicca il pulsante per vedere la nuova facciata

Clicca il pulsante per vedere la vecchia facciata



Pareti flessibili per le aule del Learning e Job Centre



Book crossing all'interno degli ambienti co-working



Tavoli modulari per sfruttare al meglio lo spazio disponibile



Piante di purificazione dell'aria e assorbimento agenti inquinanti presenti all'interno degli ambienti



Utilizzo della tecnologia Li-Fi, attraverso apparecchi sostenibili



vision



CONFIGURAZIONI

Clicca sui pulsanti per vedere le tre opzioni



Conferenza

Con questa disposizione le pareti scorrevoli vengono aperte generando un unico **macro-ambiente**, ideale per lo svolgimento di seminari e conferenze. La capacità è di circa **80/90 persone**.

Due aule

In questa seconda configurazione gli **ambienti** vengono **separati** così da formare due aule, a scelta fra una disposizione frontale o libera dei tavoli. La capacità è di circa **25 persone** per aula.

Openspace

Quest'ultima opzione genera nuovamente un unico ambiente che, grazie alla componibilità dei tavoli, risulta ideale per lezioni interattive o workshop. La capacità è di circa **60 persone**.

PRIMO PIANO

Abbiamo voluto analizzare tutto il primo piano, immaginando quindi sia gli ambienti di learning sia quelli di co-working, che si contaminano a vicenda. Se gli spazi di co-working, già per loro natura, si presentano come flessibili e liberi, la sfida è stata quella di trasferire questa filosofia anche al learning and job centre.

I MATERIALI



Bio-cemento

Sostituisce la polvere di alluminio con **lievito di birra** miscelato ad **acqua ossigenata**. Il prodotto finale è molto leggero, per la grande quantità di bolle d'aria, pur mantenendo le caratteristiche meccaniche e fisiche del materiale cementizio: è dotato di **elevate proprietà di isolamento** termico e acustico e di **resistenza al fuoco**. Azienda: **ENEA® ITA**
Utilizzo: **pavimento, pareti e soffitto**



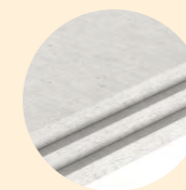
Legno certificato FSC

Il marchio FSC® identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi **standard ambientali, sociali ed economici**. Azienda: **artigiani locali**
Utilizzo: **tavoli, librerie e pedana co-working**



Eco-nylon

Il sistema di rigenerazione inizia con la **raccolta** da discariche e **oceani**. Questi **rifiuti** vengono quindi ordinati e puliti per recuperare tutto il nylon possibile. Il tessuto viene poi **riciclato** per tornare alla sua **purezza originale**. L'econylon può essere **riciclato all'infinito**, senza mai perdere le sue qualità. Azienda: **Econyl® ITA**
Utilizzo: **tappeti e tessuti**



Gessofibra

Il gessofibra non contiene alcuna sostanza dannosa per la salute e l'assenza di colle esclude qualsiasi odore sgradevole: è un prodotto assolutamente naturale che risponde alle **direttive della biologia edile**. Per la loro composizione, le lastre in gessofibra presentano ottimo **isolamento acustico, termico e antincendio**. Azienda: **fermacell® ITA**
Utilizzo: **pareti a moduli scorrevoli**

CERTIFICAZIONI



LEARNING & JOB CENTRE

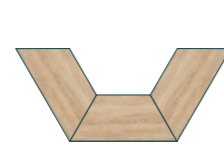
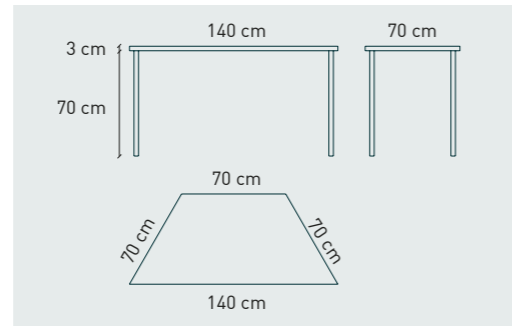
Ci siamo voluti dedicare a questi ambienti perché li riteniamo il fulcro dell'essenza di questa azienda, e quindi il modo migliore per esprimere il nostro concept.

Dato che oggi il sistema di apprendimento sta subendo un radicale rinnovamento determinato dall'introduzione della tecnologia negli ambienti di formazione, crediamo che le aule non possano più essere progettate in modo tradizionale. Lo spazio deve diventare più attivo e dinamico, permettendo di svolgere lezioni interattive, lavori di gruppo e attività innovative. È da tali riflessioni che siamo partiti per disegnare i tavoli dedicati a questi ambienti, tavoli che permettono tante combinazioni differenti per poter sfruttare al massimo lo spazio a disposizione. Sempre da qui siamo giunti anche alla conclusione che siano fondamentali delle pareti a moduli scorrevoli, che possano essere aperte o chiuse in base alle esigenze, e che allo stesso tempo siano dei supporti su cui scrivere o proiettare.

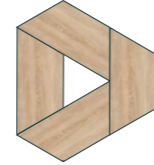
[Clicca il pulsante per vedere le aule divise](#)

[Clicca il pulsante per vedere l'openspace](#)

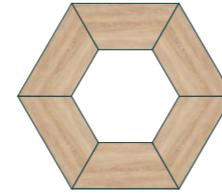
I nostri tavoli infiniti



10 persone



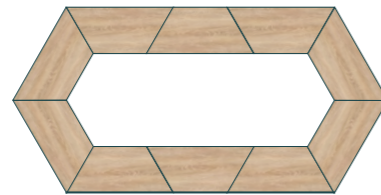
11 persone



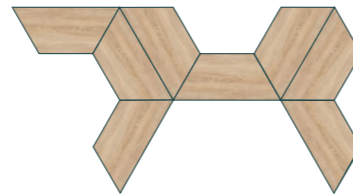
12 persone



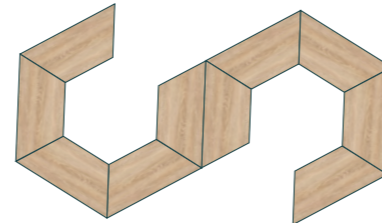
13 persone



18 persone



20 persone



22 persone

Le sedie "old school"



Soft Edge 10 by HAY

Soft Edge 10 presenta una base in acciaio che rafforza la sua estetica leggera e lineare, mentre la sua robustezza e impilabilità assicurano anni di uso quotidiano sia in ambienti pubblici che privati. Tutti i legni sono trattati al naturale e tutti i processi di lavorazione sono a basse emissioni ambientali.

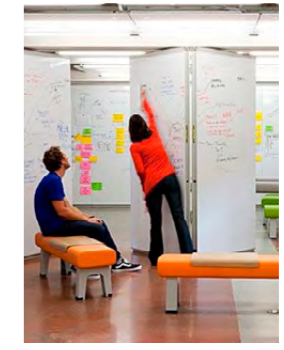
Le luci smart



Li-Fi by Artemide

Artemide offre una piattaforma di possibilità aperte per la creazione di nuovi servizi, capace di evolversi integrandosi in molti prodotti e sistemi della collezione per combinare la perfetta soluzione di luce con un'innovativa interpretazione di interazione e servizio.

Le pareti flessibili



Abbiamo progettato delle pareti mobili che possano essere utilizzate come lavagne o come base da proiezione. Grazie a questo sistema le aule potranno essere separate o unite a seconda delle necessità. Creando un unico supporto che svolge più funzioni, rispondiamo al primo principio della sostenibilità "riduci".

Il tabellone degli orari

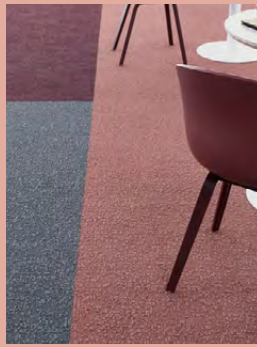


Abbiamo pensato di richiamare il passato del Building attraverso un elemento storico: il tabellone dei treni, simbolo fondamentale di connessione. Vogliamo quindi ridare vita a questi oggetti dismessi e utilizzarli per indicare orario, nome della lezione/corso e aula. Rispondiamo al secondo principio della sostenibilità "riusa".

CO-WORKING

Abbiamo immaginato lo spazio co-working come un grande **salotto**, dove le persone possano sentirsi a casa. Per dare maggiore aria all'ambiente sono state eliminate le pareti divisorie e sono state posizionate delle **librerie**, con l'obiettivo di generare delle micro aree. In queste librerie vorremmo realizzare un servizio di **book crossing**, così da essere un riferimento per il quartiere e allo stesso tempo evitare lo spreco di carta, acqua ed energia. Sempre al fine di creare uno luogo conviviale e spontaneo, ci siamo serviti di **complementi d'arredo diversi** fra loro, così che ognuno possa scegliere ciò che preferisce e sentirsi quindi parte attiva dello spazio. Gli arredi sono tutti di fattura e **design italiano o europeo**, così da valorizzare le eccellenze locali e, soprattutto, abbattere l'inquinamento da trasporto. Le aziende di riferimento sono certificate come **design sostenibile**.

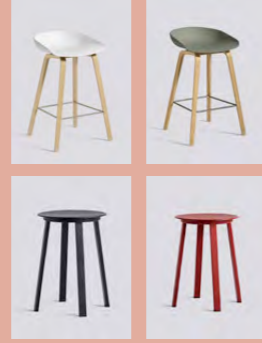
Un tappeto per l'aria



Desso Air Master by Tarkett

Desso è interamente realizzato in tessuto Econyl, un filato ottenuto dalla **rigenerazione di plastica** da discariche o raccolta dagli oceani. Per questo motivo è 100% riciclato e 100% riciclabile, conforme alla certificazione LEED®. Inoltre riduce notevolmente la concentrazione di particelle fini nell'aria.

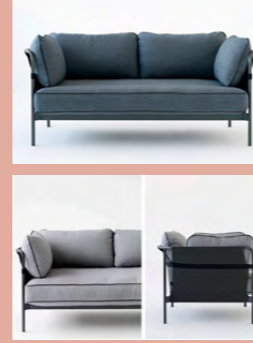
Gli sgabelli



Aas 32 e Revolver by HAY

Aas 32 è una linea di sgabelli alti, ideale per la seduta confortevole e per le diverse combinazioni di **colore**. Revolver è invece uno sgabello basso, pratico per la sua **leggerezza**. È realizzato unicamente con legno di **provenienza certificata** e verniciato ad acqua.

I divanetti comfort



Can 2 Seater by HAY

L'intenzione è di rinvigorire l'intera idea del divano, da qualcosa di intrinsecamente complicato a qualcosa di semplice, rilassato e accessibile. Il divano è infatti costituito da solo **tre elementi**: telaio, coperchio e cuscini. I materiali non sono accoppiati e quindi possono essere riciclati.

Il divano social



Collezione PLUS by lapalma

La collezione PLUS, caratterizzata da forme morbide e **massima componibilità**, è una proposta all'insegna del comfort e del gioco. I vari elementi possono essere spostati e ridisposti a piacimento, in più possono essere aggiunti dei pannelli divisorii **fonoassorbenti**.

I pouf in movimento



Poov by la manufacture du design

Poov è un pouf in movimento che offre un seggiolino **leggero** e facile da maneggiare. Incarna lo spirito del nomadismo professionale, degli spazi liquidi e giocosi. La base è realizzata in **sughero**, un materiale altamente sostenibile e allo stesso tempo durevole. È insieme comfort e fantasia.

I tavolini



Cph 20 round by HAY

Di questa serie abbiamo selezionato il coffe table basso, ideale vicino ai divanetti e alle poltrone, abbastanza grande per essere utilizzato come **supporto per tablet e computer**. Anche qui valgono gli stessi principi di sostenibilità dell'azienda, già espressi in precedenza.

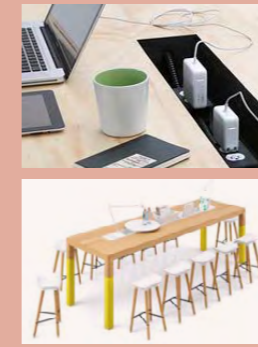
Le poltroncine



Dapper by HAY

È **design, artigianato e tecnologia**. Progettata per l'uso in università, Dapper ha uno schienale molto confortevole, un supporto ottimale per il lavoro a laptop. La struttura è formata da due gusci in compensato impiallacciato rovere modellato con gambe in acciaio verniciato a polvere.

Un tavolo multitasking



À Table by la manufacture du design

À Table invita alla raccolta, alla discussione, allo scambio attorno a varie funzioni: porta documenti, vassoio, supporto di lampada... Questo tavolo è una stanza ideale per creare una zona di **convivialità**. Il legno utilizzato è lavorato localmente e trattato al naturale.

Le luci colorate



Petites Suspensions by la manufacture du design

È nella loro diversità che le Petites Suspensions sono simili. Si tratta di un sistema giocoso ed elegante, che crea un interessante contrasto con la struttura più grezza e industriale. Le lampadine che abbiamo intenzione di utilizzare sono ovviamente a luce **LED**.

